



## SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO



### EDITAL DO CONCURSO DE SELEÇÃO PARA MONITORIA

O(A) Diretor(a) do(a) Instituto de Letras

Unidade

da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições, observando o disposto na Resolução nº 522/85 do Conselho Universitário, pelo presente Edital, faz saber ao corpo discente que, no período de 18 / 03 / 2024 a 22 / 03 / 2024 no horário de 8:00 Às 18:00, estarão abertas no (a) e-mail: nandopeter67@gmail.com

Local

as inscrições para concurso de Seleção de Monitores para as disciplinas abaixo relacionadas:

Língua Francesa II

nos seguintes termos:

#### INSCRIÇÃO

Poderão inscrever-se os alunos matriculados no(s) curso(s) de \_\_\_\_\_

Letras Português/ Francês

da UERJ e que atendam aos seguintes requisitos:

- estarem aprovados na disciplina objeto do concurso;
- não terem sofrido sanção disciplinar de suspensão. Não ocorre a proibição de inscrição, se a sanção disciplinar de suspensão tiver sido cumprida há mais de um ano.

DOCUMENTO PARA INSCRIÇÃO - Histórico Escolar

#### SELEÇÃO

O processo de seleção será realizado no dia 26 / 03 / 2024

O horário, local, programa, número de vagas, plano de monitoria e tipos de prova estão indicados nos formulários, em anexo.

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiveram média mínima 7 (sete) na seleção;

#### ATENÇÃO

Não será permitida a acumulação de bolsa/estágio (Deliberação CSEP 047/95).

Rio de Janeiro, 14 de março de 2024

Diretor

Janaína Silva Cardoso  
Diretora  
Instituto de Letras/UERJ  
Mat. 33.388-0 ID. 2540932-8

Departamento LNEODisciplina Língua Francesa IINº de vagas 1Dia(s) 26/03/2024Hora(s) 10h00Local(is) "Chez Nous"- sala Marcella Mortara

Tipo(s) de Prova(s)

Prova escrita (em francês)Entrevista (em francês)

Programa

1) Pontos de língua: le présent des verbes réguliers e irréguliers;les déterminants: articles, adjectifs possessifs et démonstratifs;prépositions;les temps du passé: passé composé et imparfait;les mots interrogatifs;le futur simple et le futur proche;les pronoms complements: en, y, le, la, les, lui, leur;2) Produção escrita: a organização do texto, a estrutura do parágrafo e do corpo do texto: articuladores, clareza e capacidade de expressar opinião e sintetizar ideias.

Bibliografia Básica

DELATOUR, Y. et al. *Grammaire du français : cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris : Hachette : 1991.MAINGUENEAU, Dominique. *L'énonciation en linguistique française*. Paris : Hachette, 1994.POISSON-QUINTON, Sylvie et al. *Grammaire expliquée du français (niveau intermédiaire)*. Paris : CLÉ international, 2007.

Documento assinado digitalmente

PEDRO ARMANDO DE ALMEIDA MAGALHAES

Data: 14/03/2024 17:20:16-0300

Verifique em <https://validar.id.gov.br>

Assinatura do Orientador.

Assinatura do Chefe de Departamento